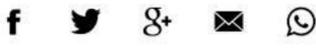
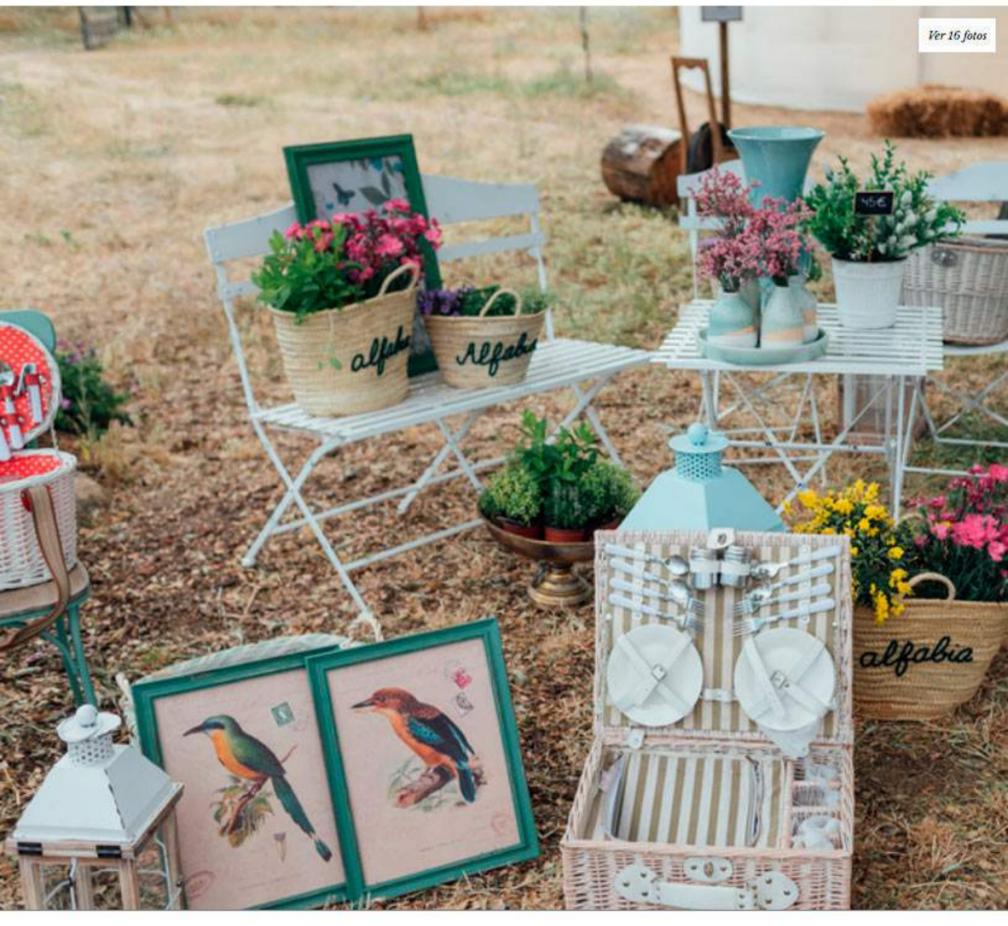


Ver 16 fotos



LEER MÁS SOBRE ESTAS EXHIBICIONES AQUÍ

FOTO © LUCIA GOROSTEGUI

## Así fue el Ascot ESPAÑOL

Lo rústico está de moda. Este fin de semana se celebraba a pocos kilómetros de Madrid la feria campestre gastrodecorativa más exclusiva de nuestro país. La excusa para retirarse del mundanal ruido.

POR EDUARDO MERLO

21-05-2018

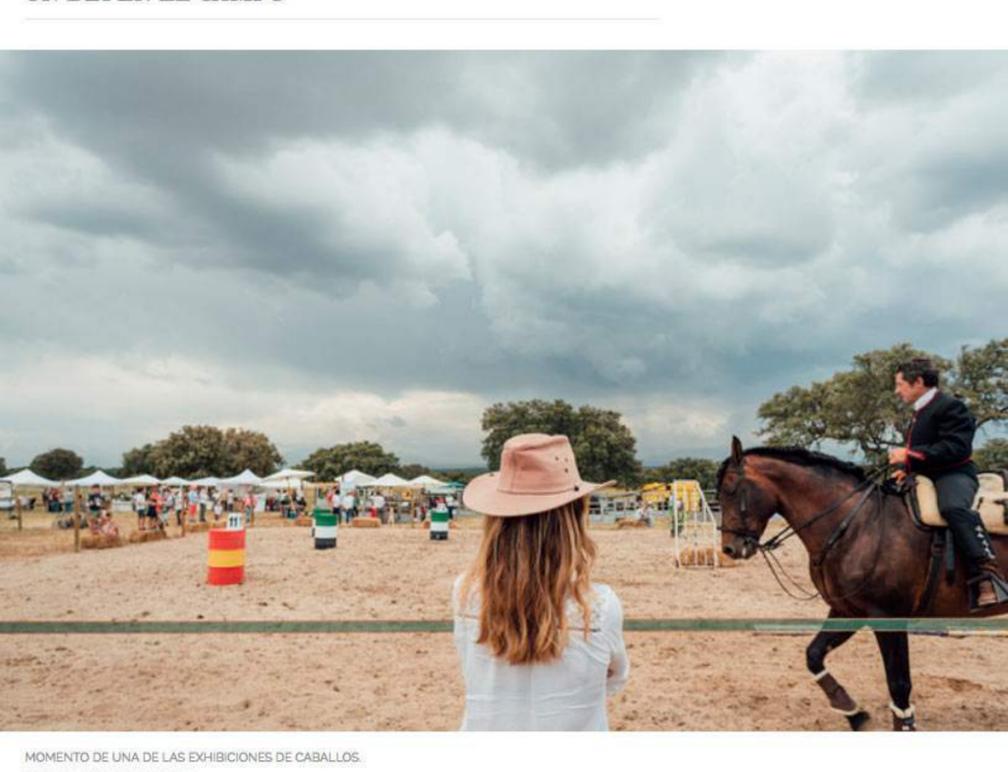
Lectura: 2 minutos

TAGS: VINTAGE

En esta feria el aroma del tomillo y la refrescante sombra de las encinas sustituye a los pasillos enmoquetados y a la luz artificial. *Jardines de Campo*, el estudio de paisajismo de Felipe Díaz de Bustamante, acaba de celebrar la quinta edición de su particular mercado de productores, *Jardines de Campo Open Day*. “La idea surgió con la intención de dar a conocer nuestros proyectos, muy centrados en el entorno rural”, explica el proyectista. Junto a su hija Cristina ha vuelto a dar vida a un idílico *beatus ille* en el que retirarse a disfrutar de la mejor selección de productos *gourmet*, jardinería, decoración y hasta ganadería.

Ver 16 fotos

UN DÍA EN EL CAMPO



MOMENTO DE UNA DE LAS EXHIBICIONES DE CABALLOS.

FOTO © LUCIA GOROSTEGUI

“Es una vuelta a nuestros orígenes, a lo esencial, donde promovemos el cuidado de nuestro entorno y el respeto por la naturaleza”, cuenta la organizadora. En la cita, el *vintage* rústico convive con las creaciones artesanales o artísticas, como la obra *Intro Nature*, una instalación *site specific* de Kico Camacho para el stand de *LaNaveVa*, que hacía que todos los asistentes desfilaran a través de ella como un paso hacia la naturaleza.



LA INSTALACIÓN DE KICO CAMACHO PARA LANAVEVA.

FOTO © LANAVEVA

En este Ascot a la española, como bromeaba –aunque no se alejaba tanto de la realidad– una de las asistentes, las carreras de caballos se sustituyen por exhibiciones de aves y reses de especies autóctonas en peligro de extinción; mientras, los visitantes más urbanos, fácilmente identificables por su color de piel, charlan con ganaderos tan ilustres como el marqués de Valdeza y productores locales, como Blanca Entrecanales Domecq, alma mater de la cercana granja de productos ecológicos *Dehesa El Milagro*.



EL 'KISUNA GARDEN', OBRA DEL ARQUITECTO Y PAISAJISTA JAPONÉS HIROFUMI SUGA.

FOTO © LUCIA GOROSTEGUI

Entre puestos de pimentón de la Vera, mieles, prendas ecológicas y prueba de vehículos *off route*, también hubo espacio para un centro efímero de meditación, el *Kisuna Garden*, obra del arquitecto y paisajista japonés Hirofumi Suga. El evento, al que únicamente se puede asistir mediante invitación, se celebra cada año en la finca Montenuovo, cercana a la sierra de Gredos y a la localidad de Oropesa (Toledo), un idílico paraíso terrenal con el que da gusto volver al campo.