## HABITANIA

PASIÓN POR LA DECORACIÓN

Nº 129 3,50 € CANARIAS 3,65 €







hacen con tiempo, paciencia

y respeto a la naturaleza.

## FELIPE DÍAZ DE BUSTAMANTE DEFIENDE UN JARDÍN RÚSTICO QUE SE INTEGRE EN LA NATURALEZA

a responsabilidad del jardinero es adecuar el espacio sobre el que vamos a actuar a esa prioridad. Desde mi punto de vista, es el campo el que se tiene que integrar en el jardín más que el jardín en el campo". Con esta declaración de principios nos define Felipe Díaz de Bustamante su labor como paisajista.

Su jardín ideal es el horizontal con arbustos vinlantas de Bustamante su labor como paisajista.

Su jardín ideal es el horizontal, con arbustos y plantas de porte bajo, para que no haya interferencias y se pueda observar desde cualquier punto el campo, sus lejanías y sus quiebros. "No soy muy favorable a grandes extensiones de hierba. España, al menos Castilla y Extremadura, no son Oxfordshire, por mucho que nos empeñemos. No lo



PISCINA 'ECO' El pilón con caño de piedra antiguo tiene su interior revestido con cemento sin pintar para que el agua tenga un color natural.

pienso sólo por ahorrar agua o por facilitar el mantenimiento, que también, sino por adecuarnos al lugar, por respeto al entorno y porque somos de secano".

Un jardín es un proyecto vital que necesita tiempo y paciencia. Por eso no le gustan los jardines instantáneos que aparecen de golpe como un decorado de teatro. "Soy partidario -continúa- de plantas rústicas, locales. Me horrorizan los jardines 'muestrario', en los que alguien se empeña en que tiene que haber un poco de todo, y con mezcla de colores imposibles. En vez de plantas uniformes, variedades conjuntadas y mezcla de colores coherentes. Las plantaciones masivas de variedades iguales o similares generan una atracción formidable -explica, y añade-: El orden y las proporciones son fundamentales; diría que aquí reside el 70% del éxito final. En un presupuesto de ajardinamiento hecho con calidad, el coste menor es el de las plantas, que no suelen suponer más del 20% del total. Por eso, a veces, ahorrar en este apartado es lo menos importante. Los movimientos ner más del 20% del total. Por eso, a veces, ahorrar en este apartado es lo menos importante. Los movimientos de tierra, nivelaciones, drenaje, desagües y el mulching son la base de un buen jardín. Es preferible proyectar un jardín de menor tamaño pero muy bien hecho que ir saliendo del paso como podamos porque hay que ate-

nerse a un presupuesto". www.jardinesdecampo.com

## LOS JARDINES DE MI VIDA

EN EL SUR DE FRANCIA. Mi abuela, la condesa de Mieres, tenía un jardín con el mayor bosque de bambú del sur de Francia.

MIERES (ASTURIAS). Fue el jardín familiar hasta los cinco años y sin duda me influyó para dedicarme a esta profesión.

PUERTA DE HIERRO (MADRID). En esa casa vivi mi adolescencia y me fascinaba su maravilloso exterior.

PUERTA DE HIERRO (MADRID). En esa casa viví mi adolescencia y me fascinaba su maravilloso exterior.

CORRALES DE BUELNA (CANTABRIA). He disfrutado mucho de los maravillosos árboles (tejos inmensos) de esta casa familiar.

LA MORALEJA (MADRID). Cuando me casé, compré una parcela donde me hice la casa más pequeña de toda la urbanización; pero en ella construí un invernadero en el que cultivar mis flores.